Cittadellarte - Fondazione Pistoletto e Ambasciate Rebirth - Terzo Paradiso

2° Rebirth Forum
"La Mela Reintegrata"

Milano
dal 17 al 19 marzo 2016
Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci,
via San Vittore 21

KEY WORDS:
trinamica–sostenibilità–trasformazione–sviluppo–ricerca–innovazione–profitto–gratuità–
equilibrio – cultura – alimentazione – educazione – integrazione – spiritualità – arte

Terzo Paradiso, la Mela Reintegrata, Milano 2015
foto Pierluigi Di Pietro

Il Primo Paradiso è quello naturale, di quando eravamo dentro alla mela.
Con il morso della mela uscivamo dalla natura e creavamo il paradiso artificiale: il secondo paradiso, che ormai divora la mela.
Adesso entriamo nel Terzo Paradiso integrando pienamente la vita artificiale nella vita naturale.
È l'opera planetaria di cui noi tutti siamo gli autori.

Michelangelo Pistoletto

La grande *"Mela Reintegrata"* di Michelangelo Pistoletto è stata realizzata e installata al centro della piazza del Duomo a Milano per l'apertura dell'EXPO nel Maggio 2015.

L'opera è stata dedicata dal *FAI, Fondo Ambiente Italiano*, al quinto anno celebrativo della VIA LATTEA, che comprende l'intero interland agricolo del capoluogo lombardo, il più esteso d'Italia.

La *"Mela Reintegrata"*, strutturata in acciaio, era interamente modellata da un manto erboso (naturale). Intorno ad essa è stato realizzato un grande simbolo del Terzo Paradiso con balle di paglia disposte durante una performance di 300 persone. Alla cerimonia inaugurale hanno partecipato autorità dell'ONU, della città di Milano e del FAI. Un accordo è stato conseguito tra Michelangelo Pistoletto, la sua Fondazione Cittadellarte, il FAI e i rappresentanti del Comune di Milano, per la donazione della "Mela Reintegrata" alla stessa città di Milano. Come luogo appropriato alla sua installazione permanente è stata scelta la piazza Duca d'Aosta, prospiciente la Stazione Centrale. A fine Maggio, in attesa della collocazione definitiva, l'opera è stata spostata da piazza Duomo al Parco Sempione, rivestita provvisoriamente di materiale tessile. Concluso l'iter delle procedure tecniche e amministrative, giungiamo ora al momento della collocazione della *"Mela Reintegrata"* in piazza Duca d'Aosta. L'opera sarà ufficialmente inaugurata il 19 marzo 2016, in seguito a un mese di cantiere nel quale sarà rimontata la struttura metallica della Mela, che sarà ricoperta con materiale argilloso, di sembianze marmoree.

In relazione al significato artistico-sociale di questo lavoro Cittadellarte-Fondazione Pistoletto organizza, nei due giorni precedenti l'inaugurazione dell'opera, un Forum intitolato *"2° Rebirth Forum - La Mela Reintegrata"* che si terrà a Milano negli spazi del Museo della Scienza e della Tecnica.

Il Forum riunisce, insieme ad alcuni *ambasciatori italiani del Terzo Paradiso - Rebirth*, rappresentanti delle istituzioni pubbliche, docenti e ricercatori universitari, insegnanti, associazioni della società civile e altri soggetti impegnati in pratiche di innovazione responsabile e sostenibile della società nei diversi ambiti, dall'agricoltura alla salute, dalla tecnologia all'economia, dalla produzione alla politica, dall'architettura alla moda. Con il Forum si apre a Milano un cantiere operativo della durata di un anno, il cui obbiettivo è condividere i significati della *Mela Reintegrata* e, in relazione ad essi, contribuire allo sviluppo delle pratiche di cambiamento della società, già in atto nel territorio, di concerto con il Museo della Scienza e della Tecnica e l'attività che Cittadellarte, con Rebirth e le sue ambasciate, sviluppa nel mondo, anche in connessione con le Nazioni Unite.

Il Forum di Milano - *"La Mela Reintegrata"* segue al *"1° Rebirth Forum - Geografías de la transformación*, che si è tenuto nel mese di Novembre 2015 a l'Avana, Cuba, dove la locale Ambasciata Rebirth - Galleria Continua, coordina un cantiere corrispondente a quello che sarà sviluppato a Milano.

Rebirth: i Forum

Il **1° Rebirth Forum**, dal titolo **Geografias de la Transformación**, si è tenuto a Cuba dal 24 al 26 novembre 2015. L'anno precedente, il 16 dicembre 2014 era stato realizzato, dall'Ambasciata Cubana Rebirth – Galleria Continua, il simbolo di **Rebirth – Terzo Paradiso** sul mare di Cuba. Il giorno successivo, il 17 dicembre, veniva annunciata l'intesa tra il Presidente degli U.S.A. Barak Obama e il Presidente di Cuba Raul Castro, su una ripresa delle relazioni fra i due Paesi.

Questa concomitanza degli accadimenti ha reso manifesta la congruenza tra il Simbolo della Rinascita e la nascita di nuovi scenari geopolitici, che riguardano tanto i due Paesi direttamente coinvolti, quanto il resto del mondo.

Cuba è stata per sessant'anni all'attenzione del mondo come punto nevralgico e specchio di una contrapposizione socio-economico-politica e culturale che ha diviso il pianeta attraverso la guerra fredda. In tutto quel tempo il mondo è rimasto compresso nella tensione di forze contrapposte, le cui ragioni di fondo, ci rendiamo conto, non sono ancora state risolte.

Proprio in un momento in cui avviene il riallacciamento dei rapporti con gli Stati Uniti, Cuba assume una posizione centrale nel contesto mondiale in ragione di quella che può essere la sua evoluzione. Si è resa urgente la necessità di sviluppare un inedito equilibrio che prenda il posto della precedente contrapposizione.

Il 1° Rebirth Forum è stato realizzato da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto Biella con la collaborazione dell'Ambasciata Cubana Rebirth - Galleria Continua, in sinergia con le Nazioni Unite - Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

2° REBIRTH FORUM *La Mela Reintegrata*

Milano accoglie in un luogo cardine della città, il piazzale antistante alla Stazione Centrale, *La Mela Reintegrata*, un'opera d'arte simbolo del passaggio evolutivo che coinvolge l'intera società umana.

Poiché non si tratta di un'arte auto referente si deve far conoscere il significato di questo oggetto emblematico che accoglie chi arriva o parte da Milano. È un'opera simbolica che si apre al mondo, così come la stazione ferroviaria, anche simbolicamente, apre la città al mondo.

Il secondo Forum Rebirth ha lo scopo di rendere noto in maniera approfondita il contenuto simbolico di questo lavoro e di trasferirlo nella pratica della realtà.

Il Forum dà inizio a un coinvolgimento attivo, nella città di Milano, di tutti i settori della società verso un impegno finalizzato a sviluppare e rendere operativo il concetto de La Mela Reintegrata.

Nel Forum, dunque, si approfondiscono gli obiettivi prospettati da quest'opera, si pongono le domande di come renderli attuabili e si propongono le attività finalizzate a raggiungere risultati reali di trasformazione sostenibile della società.

"Il simbolo della mela attraversa tutta la Storia che abbiamo alle spalle, partendo dal morso, che rappresenta il distacco del genere umano dalla Natura e l'origine del mondo artificiale. La Mela Reintegrata rappresenta l'entrata in una nuova Era, nella quale mondo artificiale e mondo naturale si ricongiungono generando nella società un equilibrio esteso a dimensione planetaria."Il simbolo della Mela Reintegrata rappresenta la ricomposizione degli elementi opposti: natura e artificio. La mela significa natura; il morso della mela significa artificio, così come lo vediamo utilizzato in un marchio di computer mondialmente diffuso posto ad emblema della tecnologia che sostituisce integralmente la natura. Con la Mela Reintegrata l'artificio assume il compito di ricucire la parte asportata dal morso e ricongiungere l'umanità alla natura, anziché continuare ad allontanarla da essa.

Rebirth mette la facoltà della creazione propria dell'arte a disposizione di questa impresa, fulcro di un processo che riguarda l'intera società; l'arte, infatti, è alla radice di ogni artefatto, come dice il termine stesso arti-ficio, arte fare o fare arte. Ecco perché l'artista, con questo simbolo, assume una responsabilità di fondo nella società umana.

Rebirth nasce dalla ventennale esperienza di laboratorio d'arte e società di Michelangelo Pistoletto con Cittadellarte che mette insieme l'arte come facoltà creatrice con la scienza, la tecnologia, l'economia, la politica e ogni altro settore della vita comune.

In questo laboratorio, Pistoletto ha messo a punto la formula della creazione; questa consiste nel principio enunciato con il Teorema della Trinamica che definisce il fenomeno stesso della creazione attraverso il *segno del triplo cerchio*. Il triplo cerchio rappresenta anche la sintesi tra tesi e antitesi, dunque l'equilibrio (cerchio centrale) che avviene nell'interazione di forze contrapposte (i due cerchi esterni).

Rebirth *è la dinamica del numero tre. È la combinazione di due unità che dà vita a una terza unità distinta e inedita. Il triplo cerchio è simbolo di nascita o rinascita, che avviene per composizione fortuita o voluta di due soggetti, oggetti o concetti, come il polo positivo e il negativo che producono l'elettricità, come il maschile e il femminile che generano una nuova persona, come ossigeno e idrogeno che producono l'acqua e come il totalitarismo e l'anarchia tra cui si sviluppa la democrazia*.

2° Rebirth Forum - La Mela Reintegrata, Milano – i temi e il metodo

Il 2° Forum Rebirth è realizzato da Cittadellarte con la partecipazione delle **Ambasciate Rebirth – Terzo Paradiso** e delle istituzioni pubbliche e private invitate a condividere l'iniziativa.

Il Forum riunisce esperti nell'ambito della ricerca universitaria e formativa, insieme a rappresentanti delle istituzioni pubbliche nazionali e locali. Il Forum si svolge sotto l'attenzione delle Nazioni Unite. Il programma è costituito da una esposizione iniziale del progetto

Rebirth seguito dall'intervento dei partecipanti in sessioni di discussioni e confronto. L'Agenda dei ***17 Development Goals delle Nazioni Unite*** e ***La Carta di Milano*** costituiscono l'asse degli argomenti che saranno affrontati e finalizzati al dibattito sui ***Sette Temi di Cittadellarte***, da considerarsi come base di un impegno di sviluppo futuro da parte dei partecipanti. I lavori del Forum si svolgeranno utilizzando il metodo di ricerca e applicazione della *Trinamica*, che sarà argomentato da Michelangelo Pistoletto e alcuni membri della Cittadellarte. L'obbiettivo è: ***portare una vera e propria rinascita nel Paese attraverso una presa di responsabilità*** per sé e per il mondo. Questa responsabilità si fonda sulla ricerca di un nuovo equilibrio culturale, politico, economico e sociale. Per realizzare questo obbiettivo si lavora a partire dalla cultura, specificatamente dall'arte intesa come facoltà creatrice.

I Sette Temi di Cittadellarte

1. Formazione

   Applicazione della Trinamica

2. Natura e Cultura

   Sviluppo della società tra naturale e artificiale

3. Economia e Governo

   Relazione tra profitto e gratuità

4. Antropologia e Sociologia del contemporaneo

   Rapporto tra individualismo e imposizione collettiva

5. Spiritualità

   Arte tra religione e politica

6. Urbanistica

   Integrazione tra città e campagna

7. Attività produttiva

   Produzione e responsabilità sociale

I temi incroceranno aree interdisciplinari e svariati **settori d'interesse**, tra questi: Alimentazione – Genetica – Medicina – Formazione – Filosofia – Tecnologia – Ricerca scientifica – Architettura – Design – Moda – Economia – Politica – Ambiente paesaggio agronomia – Energia – Imprenditoria e artigianato – Economia – Arte – Religione.

Questo secondo Forum darà inizio a Milano a un **Cantiere permanente - Arte e Società** destinato a coinvolgere il territorio, le sue associazioni, le strutture educative, scuole e università, le istituzioni pubbliche, gli artisti e ogni altro cittadino. Come già realizzato a Cuba, un **Cantiere** che, partendo dalle specificità e necessità locali, porti le differenti tensioni conflittuali a risolversi in un effettivo equilibrio che la società necessita a dimensione globale.

Il programma

Il 2° Forum Rebirth – *La Mela Reintegrata* si articola in due giornate di lavoro presso il Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, dalle ore 14:30 di giovedì 17 alle 18:30 di venerdì 18 marzo.

Il programma inizia con la presentazione ufficiale, alla quale segue l'esposizione da parte di Michelangelo Pistoletto del significato e degli obbiettivi del *Forum Rebirth - La Mela Reintegrata*; il Forum prosegue con sessioni di discussione e confronto in gruppi tematici formati da tutti i partecipanti. Il documento dei *Development Goals delle Nazioni Unite* e la *Carta di Milano*, insieme ai *Sette Temi* proposti da Cittadellarte, costituiscono l'asse degli argomenti che saranno trattati nell'incontro.

Alle 17:00 del 19 marzo si tiene l'inaugurazione ufficiale de *La Mela Reintegrata* in Piazza Duca d'Aosta.

Alle ore 19:00 saranno presentati collettivamente i lavori e i risultati del Forum nell'ambito di "Fa' la cosa giusta", Fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili, FieraMilanoCity, padiglioni 3 e 4, gate 4.

A conclusione del Forum si perverrà alla stesura di un documento che costituirà la bozza del programma di lavoro per il **Cantiere Permanente Rebirth, Milano**.

A seguito di questo incontro milanese, è previsto, a distanza di un anno, un secondo Forum per verificare cosa si è edificato con il Cantiere.

CONTESTO

Cittadellarte-Fondazione Pistoletto è un grande laboratorio, un generatore di energia creativa che sviluppa processi di trasformazione responsabile nei diversi settori della cultura, produzione, economia e politica. Le attività di Cittadellarte perseguono l'obbiettivo di fondo di portare operativamente l'intervento artistico in ogni settore della società civile per contribuire in modo responsabile ed efficace ad affrontare i profondi cambiamenti della nostra epoca. Cittadellarte opera per una Trasformazione Responsabile della Società. Pistoletto (Leone d'Oro alla Carriera alla 50°Biennale di Venezia e insignito della laurea honoris causa in Scienze Politiche dall'Università di Torino) ha fondato Cittadellarte per porre l'arte al centro delle attività umane – economia, politica, cultura, moda, educazione – e per proporre uno sviluppo eco-sostenibile attraverso un approccio artistico.

www.cittadellarte.it

Il simbolo del Terzo Paradiso / REBIRTH, largamente usato in contesti diversi e numerose istallazioni in tutto il mondo, rappresenta la "rinascita" della società, un nuovo mondo in cui la "comunità umana" si unisce, in cui si promuove un dialogo tra gli opposti alla ricerca di equilibrio e armonia.

www.terzoparadiso.org

Il **Rebirth-day** nasce il 21 dicembre 2012 come giornata di festa per celebrare in tutto il mondo il simbolo del Terzo Paradiso concepito come segno di rinascita della società umana.

Rebirth è assunto come termine per indicare tutte le attività e tutti gli eventi che si realizzano nel mondo nel segno del Terzo Paradiso.

Le Geografie della Trasformazione tracciano una nuova geografia di luoghi animati da un impegno verso un cambiamento responsabile dei sistemi sociali. è una geografia fisica ma anche culturale, una rete di reti di pratiche di grande impatto in tutti i diversi campi e discipline. Il progetto Geografie della Trasformazione mappa questo movimento globale contemporaneo in un archivio che, per quanto riguarda le diverse discipline, vuole essere onnicomprensivo. è di primaria importanza raccogliere e classificare tali progetti secondo determinati criteri, in modo da evidenziare la loro quantità e consistenza. Le Geografie della Trasformazione cercano inoltre di connettere gli attori di questo cambiamento attraverso una piattaforma on line.

www.geographiesofchange.net

Links

www.cittadellarte.it

www.terzoparadiso.org

www.rebirth-day.org

Ambasciate: http://it.terzoparadiso.org/embassies.php

www.geographiesofchange.net

www.pistoletto.it

Concept: Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte

Testo: Michelangelo Pistoletto, Paolo Naldini, Fortunato D'Amico

Curatore del 2° Rebirth Forum: Fortunato D'Amico