SALÓN DE REUNIONES DEL GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO
22 - 24 / NOVIEMBRE / 2016

GEOGRAFIAS DE LA TRANSFORMACIÓN

3er FORUM REBIRTH = RENACIMIENTO CUBA

MINISTERIO DE CULTURA - CUBA

cittadellarte FONDAZIONE PISTOLETTO

ARTECONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

EMBAJADA DEL REBIRTH
TERCER PARAÍSO EN CUBA

FUNDACIÓN ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

CISP
COMITATO INTERNAZIONALE PER LO SVILUPPO DEI POPOLI

cieric
centro de intercambio y referencia iniciativa comunitaria

Festival *Travesía de verano* / Foto de Lauren Garcia

3ER FORUM REBIRTH
GEOGRAFÍAS DE LA TRANSFORMACIÓN

KEYWORDS: *horizontalidad, incubador, humanismo, red, educación, formación, diversidad, alimentación, comunicación, trinámica, demopraxia, resilencia, respeto.*

Luego de un año de trabajo, cuyo comienzo estuvo marcado por la celebración del Primer Fórum Rebirth "Geografías de la Transformación", y dando cumplimiento a los acuerdos del mismo, el Ministerio de Cultura, la representación de Naciones Unidas en Cuba, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, la Embajada del Rebirth/Tercer Paraíso en Cuba y ARTE CONTINUAconvocan a un nuevo evento: el Tercer Fórum Rebirth, a celebrarse entre los días 22 y 24 de noviembre, en el Salón de Reuniones del Gran Teatro de La Habana.

1ER FORUM REBIRTH 2015

Hace casi exactamente un año, entre los días 24 y 26 de noviembre de 2015, se desarrolló en La Habana el Primer Fórum Rebirth. La iniciativa, primera de su tipo en el mundo, se concretó a partir del impulso de Cittadellarte-Fondazione Pistoletto y la Embajada del Proyecto Rebirth/Tercer Paraíso en Cuba, con el apoyo del Ministerio de Cultura y la delegación de la ONU en el país. Su nombre, "Geografías de la Transformación", anunciaba la voluntad de convertir a Cuba en el eje de una transformación responsable de la sociedad global, amparada en la metodología trinámica implícita en el símbolo del Tercer Paraíso y en relación con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, integrantes de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para la erradicación de los problemas más acuciantes de la humanidad.

Luego de tres días de debate propiciado por la labor activadora de Cittadellarte-Fondazione-Pistoletto, resultó la creación de un Cantiere permanente, integrado por actores culturales de impacto en la vida cotidiana del país y con un año de trabajo colectivo por delante. Las metodologías de trabajo proyectadas, apuntaron a la confluencia múltiple y a la compartición de saberes y experiencias tendientes, en cualquier sentido y circunstancia, al trazado de una geografía de lo posible, no definida en términos de puntos cardinales, sino de territorios emergentes de la interacción trinámica que, bajo el signo del Tercer Paraíso, producen la creatividad, la participación y el contagio de la voluntad productora de buenas prácticas, preservadas y vehiculizadas por el arte para el aprovechamiento y beneficio de todos. Entre los días 24 y 26 de noviembre de 2015 el arte se reveló, una vez más, como espacio propicio para encuentros múltiples, como un medio para la producción de saberes sobre la realidad y como instancia movilizadora para la acción transformadora.

Sobre tales bases ha ido construyéndose colectivamente un modelo de acción conjunta, basado en el principio de «actividad en red».

El propio proceso de despliegue práctico ha planteado los problemas a solucionar:

¿Cómo articular un monitoreo constante ? ¿Cómo mantener una comunicación que a la vez que conectarnos, permita objetivar una mirada crítica sobre nuestros procederes? ¿Cómo canalizar los acuerdos del Primer Fórum Rebirth empleando la metodología trinámica sin desestimar recursos aportados por estrategias de actividad existentes o ya sidas? ¿Cómo no diluirse en el ecumenismo?

Primer Forum Rebirth *Geografías de la Transformación* / Foto de Martinez Fiterre

LOS ACUERDOS RESULTANTES DEL 1ER FORUM REBIRTH FUERON:

- Realizar una cartografía que abarque a las instituciones e iniciativas privadas con el objetivo de conformar una red de trabajo colectivo local.

- Incorporación a la red de nuevos actores procedente de áreas de la praxis intelectual, investigativa y política, más allá de la esfera artístico-cultural y humanística, que también desarrollen actividades amparadas en la sostenibilidad y la sustentabilidad.

- Crear un observatorio que monitoree el trabajo práctico e investigativo de la red.

- Brindar mayor visibilidad a las acciones y prácticas llevadas a cabo: las ya realizadas y las próximas a realizarse.

- Necesidad de enfocar la actividad de la red como procesos endógenos.

- Pensar la escuela (primaria, secundaria, enseñanza preuniversitaria y politécnica) como espacio donde la metodología de la trinámica puede ser enseñada y aplicada.

- Compartir conocimientos, experiencias para alcanzar una visión holística de la realidad y desatar nuevos procesos de saber y acción.

- Realizar un "Segundo Fórum Rebirth-Geografías de la Transformación" a la distancia de un año para discutir los resultados del trabajo colectivo a lo largo del mismo y donde participen no solo invitados con ocasión del primero, sino las iniciativas que se vayan integrando.

- Comprender el próximo fórum como una meta temporal para la viabilización de los proyectos generados, mas no como un producto final en tanto lo realmente importante son los procesos de labor que se desarrollen.

- Comprender los microespacios (como el barrio, la comunidad) como las áreas de incidencia inmediatas de todas las actividades.

- Aprovechar la experiencia, potencialidades y estructuras de las Casas de Cultura para desplegar el trabajo de la Cantera y tener incidencia directa en la comunidad.

Talleres *Crearte* / Foto de Ana Gabriela

La inauguración de una sede física para el la Embajada del Rebirth/Tercer Paraíso en Cuba, la gestión de un Boletín a disposición del trabajo en red y la implementación de más de cuarenta acciones han sido la respuesta de la voluntad que se quiere a sí misma, comprometida con su realidad y con el bien común; que asume al arte, a sus modos operativos y sus efectos, como eje de una transformación social responsable más allá de la concreción de las fuerzas creativas en un objeto cualificado estéticamente; que piensa la sociedad como el espacio de acción intersubjetiva, donde cada ser humanos es un actor potencial y confía en la horizontalidad y la generosidad latente en la compartición de ideas y fortalezas que hace productivos los secretos. Sin embargo, fieles a un pensamiento que trate de emular lo complejo de la realidad, sería necesario decir que los resultados alcanzados han sido favorecedores, más no suficientes. Se precisa romper lo continuo para evitar lo inerte y la celebración de un nuevo Fórum a la distancia de un año de labor, revisará experiencias y relanzará esperanzas.

¿POR QUÉ TERCER FÓRUM?

El nuevo evento que acoge La Habana es el segundo en su haber, pero el tercero a nivel Mundial. La ciudad de Milán celebró en marzo de 2016 un Fórum Rebirth, cuya referencia organizativa y conceptual lo constituyó la experiencia en la capital cubana de finales de 2015; hace ya un año. Es así que el Tercer Fórum Rebirth se territorializa en un cartografía global del arte generada en el punto de encuentro entre la autonomía y la responabilidad. La primera, como legado de la modernidad ilustrada, se proyectó durante la segunda mitad del pasado siglo como condición de posibilidad de la segunda. Se construye entonces la idea de un arte que se deshace en las relaciones sociales, toma la forma de las cosas de que dispone, se activa en los diversos contextos en los que se despliega y conjuntamente con las demás facultades fundamentales del espíritu humano, modula la mente científica, la inteligencia emocional y social, el sentido de la proporción, de la armonía, etc..., una

Segundo Forum Rebirth *La Mela Reintegrata* / Foto de Enrico Amici

variedad de formas y modos de vivir en el mundo, modos y formas localizadas y universales, específicas y generales, efímeras e incluso, en cierto modo, imperecederas, porque están en la memoria y en la identidad de los que las llevan a cabo no pasivamente sino creando recorridos activos. Con ello el símbolo del Tercer Paraíso se consuma como veintre procreativo de la humanidad.

OBJETIVOS / PARTICIPANTES

El Fórum reúne a exponentes del ámbito de la investigación universitaria de Cuba, junto a representantes de las instituciones públicas nacionales y locales y a gestores de proyectos culturales de impacto a nivel micro.

El Fórum se desarrolla en colaboración con las Naciones Unidas, siendo la lista de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como sus 169 metas, el eje de los argumentos a tratar. El énfasis se situará en tres grandes macro temáticas: alimentación, educación y diversidad. Estas se conectarán y se desarrollarán integrando otra serie de temas con los cuales se vinculan a través de la cultura.

Para tender un puente entre el pasado evento y el presente se desarrollará, el primer día del Fórum, la acción de reconstruir el símbolo del Tercer Paraíso a base de dados alegóricos a los 17 ODS en torno al cual se realizó el encuentro de 2015. Se requerirá por ello que las instituciones y proyectos portadores de los mismos tributen a este gesto simbólico alusivo a la reunificación, tras un año de trabajo, presentando su cubo. Ello no constituye un límite para la incorporación de nuevos actores e invitados al Tercer Fórum Rebirth; su presencia ejemplifica el esfuerzo multiplicador implícito en la teoría trinámica, conductora del proceso activador iniciado con el encuentro del año anterior.

Se requerirá de la contribución, por parte de los actores vinculados al Cantiere resultante del Primer Fórum, de documentación en formato impreso de las acciones relacionadas con el Proyecto Rebirth/Tercer Paraíso, logradas o en curso durante el periodo entre forums. Ello constituirá una importante herramienta en la rememoración colectiva de la historia de nuestras alianzas

Performance Tercer Paraíso / Foto de Paola Martínez Fiterre

HORARIOS DEL EVENTO

09:30 am / Café
10: 00 am /Inicio de sesiones
12: 30 pm /Coctel

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE